

Lembaga Konsultasi dan Bimbingan Belajar
NUSAGAMA COLLEGE

www.nusagama.com, email: nusagama@yahoo.com

Kode Paket soal : SMA-17.12.103.08

Bidang studi Bahasa Indonesia

1	Manakah pernyataan di bawah ini yang tidak tepat?	a. Resensi adalah tulisan yang menyajikan sejumlah informasi tentang sebuah buku.	b. Dalam resensi disajikan untuk memberi pertimbangan tentang keuntungan dan kerugian-kerugian yang akan dialami pembaca jika membaca suatu buku.	c. Resensi merupakan timbangan mengenai kedalaman dan kelebihan suatu buku.	d. Resensi seharusnya ditulis oleh orang yang memiliki bidang yang sesuai dengan materi buku yang dirensi	e. Resensi ditulis untuk mempengaruhi pembaca agar membeli suatu buku
2	Hanyut aku Tuhanku/ Dalam lautan kasih-Mu. Makna penggalan puisi di atas adalah?	a. aku terhanyut oleh dosa-dosa. kemudian aku insaf	b. Aku tersadarkan bahwa Tuhan itu memiliki kasih yang sangat luas	c. aku betul-betul merasakan betapa besar dan luasnya kasih sayang Tuhan	d. Tuhan mengampuni hamba-hambanya yang terhanyut oleh noda dan dosa	e. Tuhan memiliki kasih yang seluas lautan yang menghanyutkan.
3	Sarana yang digunakan seorang penyair dalam mengekspresikan persaannya adalah. kecuali?	a. diksi	b. majas	c. imaji	d. alur	e. nada

4	Masalah-masalah yang dihadapi Ibu Sri sebagai guru SD menjadi inti cerita roman ini. Hal yang paling menarik adalah permasalahan Ibu Sri dalam menghadapi Waluyo. salah seorang muridnya. Waluyo adalah anak yang dibesarkan di lingkungan keluarga yang kaya. tetapi miskin dalam menerima perhatian orang tuanya. Paaragraf tersebut merupakan cuplikan dari karya tulis yang berupa?	a. laporan	b. ringkasan	c. Resensi merupakan timbangan mengenai kedalaman dan kelebihan suatu buku.	d. roman	e. cerpen
5	hal-hal yang perlu diperhatikan ketika membaca (deklamasi) puisi adalah. kecuali?	a. intonasi	b. lafal	c. Tekanan kata	d. alur	e. anda dan suasana
6	Bahasa puisi "aku menjerit kau pun diam? Memiliki arti apa?	a. permintaan bantuan yang habis-habisan. tetapi tak seorang pun ada yang memberi tanggapan	b. ungkapan rasa kecewa yang mendalam. tetapi tak seorang pun ada yang reaksi	c. rasa kereahan yang menjadi-jadi. namun tak seorang pun yang menghiraukan	d. rasa sakit yang tiada terhingga tetapi semua orang diam	e. rasa toleransi antara sesama mahluk sudah mulai memudar
7	Imajinasi yang melibatkan indra pendengaran lebih dicitrakan oleh ungkapan puitis. adalah?	a. beringin rebah	b. batu pecah	c. angin reah	d. aku pun gusar	e. Malam gulita
8	Pernyataan di bawah ini yang tidak benar adalah?	a. Dalam cerita terjemahan tudak selalu terdapat konflik	b. Konflik merupakan intisari dari alur cerita.	c. cerita berkembang karena adanya konflik	d. Konflik yang dialami tokoh-tokoh dalam karya sastra terjemahan adalah beragam	e. Konflik dalam karya sastra terjemahan terdiri atas konflik melawan alam. konflik antar manusia. dan konflik bain
9	Tahap cerita yang menceritakan konflik semakin meningkat disebut?	a. tahap penampilan masalah	b. tahap pemuncakan konflik	c. tahap puncak keterangan	d. tahap penyelesaian	e. tahap peleraian
10	Untuk mewujudkan watak pelaku cerita. maka pertanyaan yang dapat diajukan adalah. kecuali?	a. apa yang dilakukan pelaku	b. apa yang dikatakan pelaku	c. bagaimana sikap pelaku dalam menghadapi satu situasi	d. bagaimana pelaku dalam menilai dirinya	e. mengapa pelaku mengalami nasib itu

11	Pengarang memakai istilah aku untuk menghidupkan tokoh. yakni seolah-olah dia bercerita pengalamannya sendiri. Teknik penceritaan seperti itu disebut?	a. sudut pandangan orang pertama	b. sudut pandangan orang kedua	c. sudut pandangan orang ketiga	c. sudut pandangan serba tahu	e. sudut pandangan sebagai tukang cerita
12	Anak-anak yang berhasil lolos dari pengawasan emannya itu. riang berlarian di bawah panas matahari. Main tentara-tentaraan. Dengan mahkota. selempang. dan ban pinggang dari anyaman daun dayan. Bersepatu kulit bunga pisang. sambil menyandang senapan dari tulang daun pisang. Terikan-terikan mereka sungguh sukacita. Unsur instrinsik yang tergambar dalam penggalan cerita di atas adalah?	a. tema	b. alur	c. penokohan	d. amanat	e. sudut pandang
13	Ciri-ciri karya sastra lama adalah. kecuali?	a. mengikuti ikatan yang sudah ada	b. merupakan milik bersama	c. tidak mencantumkan nama penciptanya	d. menggunakan keaslian perorangan	e. menerima pengaruh dari budaya Arab
14	Buah mengkudu kusangka kandis// Kondis terletak dalam puan// gula madu kusangka manis// manis lagi senyummu. Tuan. Pantun di atas bertemakan?	a. percintaan	b. cinta tanah air	c. keindahan alam	d. ketuhanan	e. kemanusiaan
15	Dalam kita suci semua orang disayangi// Pelacur. penjahat an para penjudi// termasuk tentara dan polisi// sifat yang keji// itulah mesti dijauhi//. Amanat yang terkandung dalam puisi di atas adalah?	a. menjadi pelacur dan penjahat itu bisa menjadi baik	b. pelacur. pejahat. dan penjudi diperbolehkan	c. pelacuran dan perjudian tidak boleh dilarang	d. semua orang harus dibiarkan bebas memenuhi hak asasinya	e. semua orang menghindari perbuatan yang keji